

別冊付録 ヴルブレフスキ作品図録

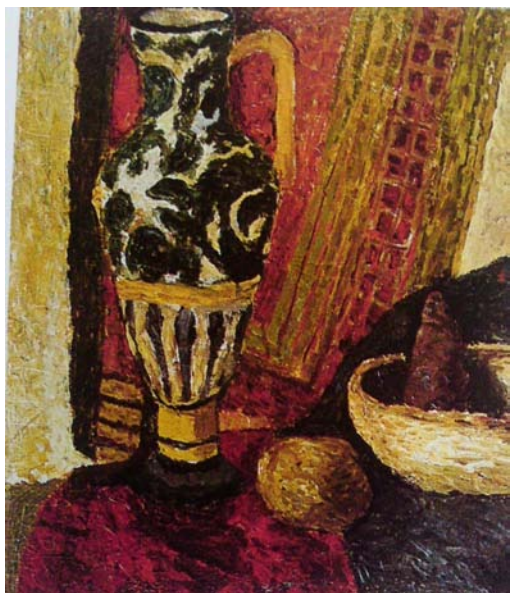
【1】《メメントモリ - 頭蓋骨》 *Memento mori - Czaszka*,
1944, 木版画



【2】《ドン・キホーテ》 *Don Kichot*, 1944, 木版画



【3】《花瓶のある静物画》 *Martwa natura z dzbanem*, 1946, 油彩



【4】《クマの人形と女の子》 *Dziewczynka z misiem*, 1946, 油彩



【5】《沈んだ街 1》 *Zatopione miasto I*, 1948, 油彩



【6】《沈んだ街 2》 *Zatopione miasto II*, 1948, 油彩



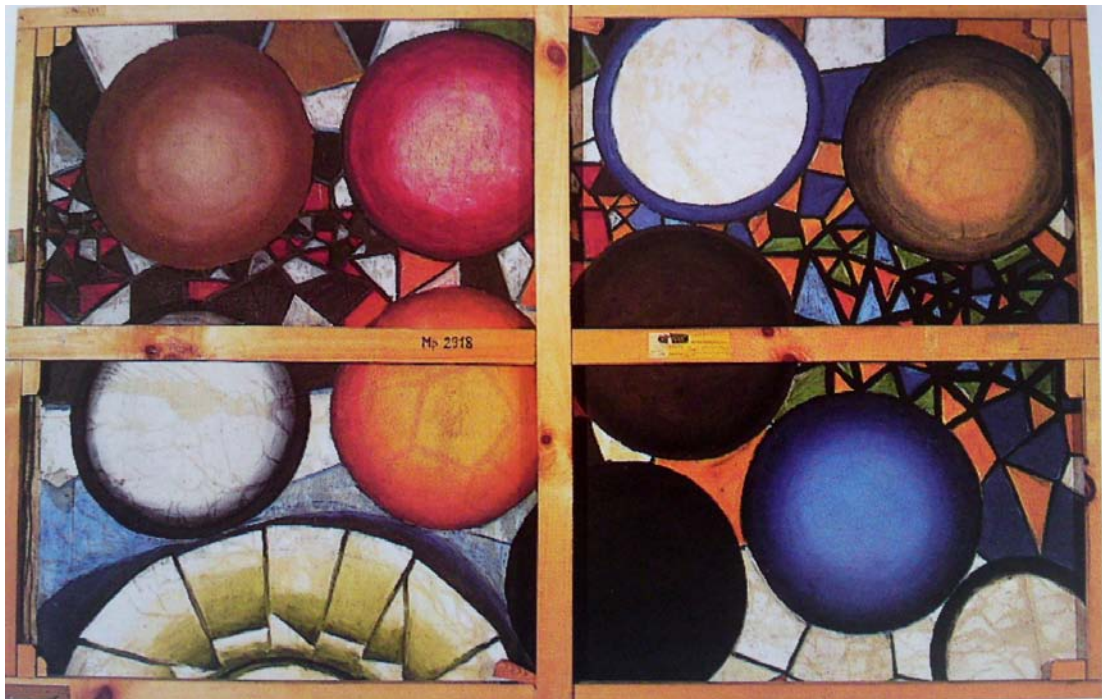
【7】《山々の上に広がる空》 *Niebo nad górami*, 1948, 油彩



【8】《トラム》 *Tramwaj*, 1948, 油彩



【9】《革命の感情的内容》 *Treść uczuciowa rewolucji*, 1948, 油彩



【10】《戦争の悲惨さをテーマにした絵》 *Obraz na temat okropności wojennych*, 1948, 油彩



【11】《建設》 *Budowa*, 1948, 油彩

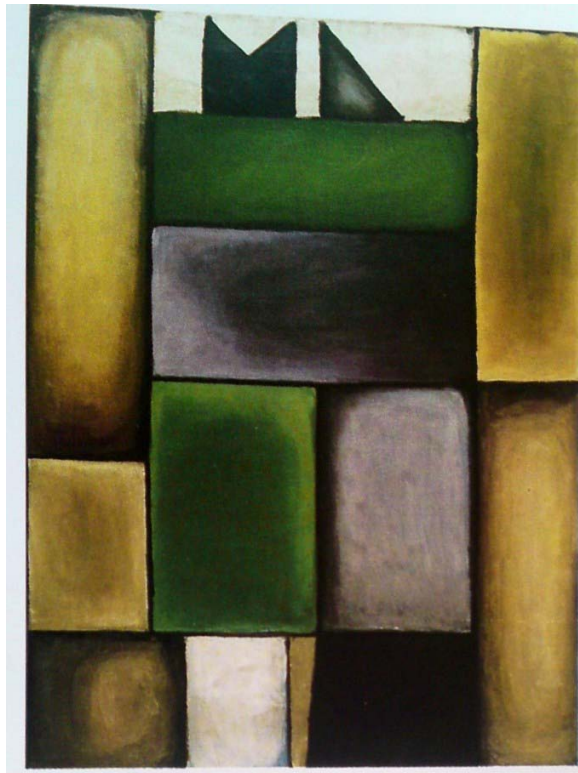


【12】《運転手》 *Szofer*, 1948, 油彩



【13】《灰色の幾何学的抽象》

Abstrakcja geometryczna szara, 1948, 油彩



【14】《空》 *Niebo*, 1948, 油彩



【15】《太陽とその他の惑星》 *Słońce i inne gwiazdy*, 1948, 油彩



【16】《銃殺された男(銃殺 6)》

Rozstrzelany (Rozstrzelanie VI), 1949, 油彩



【17】《恋人たちの散歩》

Spacer zakochanych, 1949, 油彩



【18】《新しく買った車》 *Nowokupiony samochód*, 1949, 油彩



【19】《花束を持った若い夫婦》
Młoda para z bukietem, 1949, 油彩



【20】《シュルレアリスムの銃殺(銃殺8)》 *Rozstrzelanie surrealistyczne (Rozstrzelanie VIII)*, 1949, 油彩



【21】《人質たちの銃殺(銃殺1)》 *Rozstrzeliwanie zakładników (Rozstrzelanie I)*, 1949, 油彩



【22】《殺された子供と母親》 *Matka z zabitym dzieckiem*, 1949, 油彩



【23】《殺された母親と子供》
Dziecko z zabita matką, 1949, 油彩



【24】《家族の銃殺(銃殺3)》
Rozstrzelanie rodziny (Rozstrzelanie III),
1949, 油彩



【25】《男の子と銃殺(銃殺 5)》 *Rozstrzelanie z chłopczykiem (Rozstrzelanie V)*, 1949, 油彩



【26】《ゲッターの殲滅(銃殺)》 *Likwidacja ghetta (Rozstrzelanie)*, 1949, 油彩



【27】《壁での銃殺(銃殺 4)》 *Rozstrzelanie na ścianie (Rozstrzelanie IV)*, 1949, 油彩



【28】《銃殺(銃殺 7)》
Rozstrzelanie (Rozstrzelanie VII), 1949, 油彩



【29】《自画像》 *Autoportret*, 1949, 油彩



【30】《戦争で死んだ夫》

Mąż zabity na wojnie, 1949, 油彩



【31】《パルティザンたち》 *Partyzanci*, 1949, 油彩



【32】《「ポズナンの」銃殺(銃殺 2)》 *Rozstrzelanie poznańskie (Rozstrzelanie II)*, 1949, 油彩



【33】《待合室—貧乏人と金持ち》 *Poczekalnia – biedni i bogaci*, 1949, 油彩



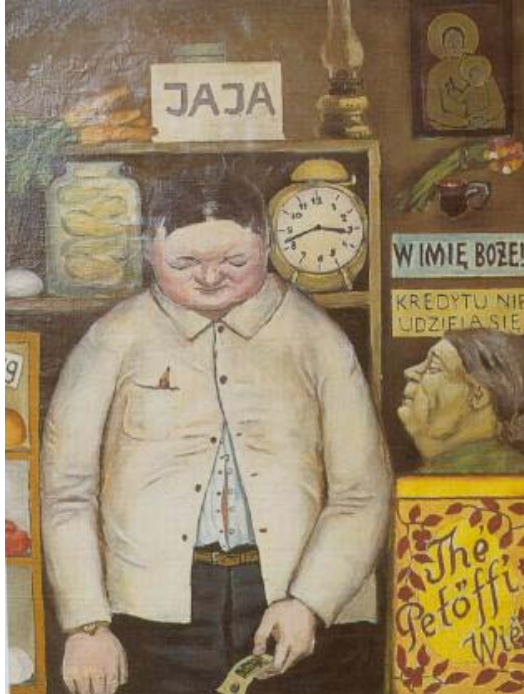
【34】《2人の母親》 *Dwie Matki*, 1949, 油彩



【35】《返還領土のとある駅》 *Dworzec na Ziemiach Odzyskanych*, 1949, 油彩



【36】《店主》 *Sklepiarz*, 1949, 油彩



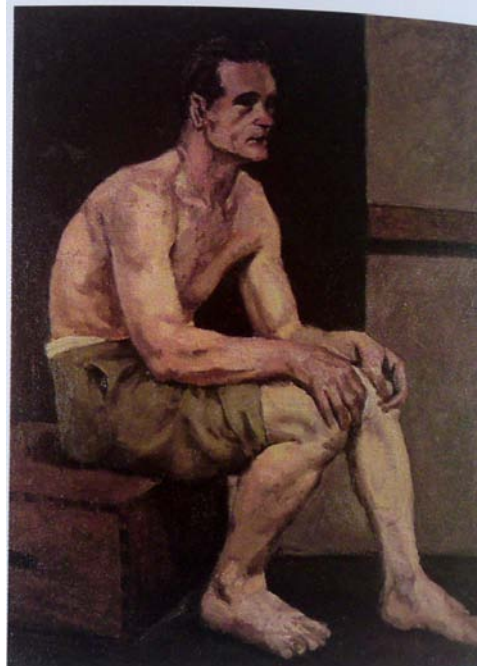
【37】《男性の肖像》 *Portret mężczyzny*, 1950, 油彩



【38】《座った女性のヌード》
Akt kobiety siedzącej, 1950, 油彩



【39】《男性ヌードの習作》
Studium aktu mężczyzny, 1950, 油彩



【40】《朝鮮戦争の逸話》 *Epizod z wojny koreańskiej*, 1951, 油彩



【41】《西ベルリンでの青年集会》 *Zlot młodzięzy w Zachodnim Berlinie*, 1951, 油彩



【42】《屋外での男性肖像》 *Portret mężczyzny w plenerze*, 1951, 油彩



【43】《集会にて》 *Na zebraniu*, 1952, 油彩



【44】《家宅捜査 - 逮捕》

Rewizja - aresztowanie, 1952, 油彩



【45】《ZMP は空軍長官を務める》*Z.M.P. obejmuje szefostwo nad lotnictwem*, 1953, 油彩



【46】《家宅捜査 - 逮捕》 *Rewizja - aresztowanie*, 1952-53, 油彩



【47】《ヘレナ・レヴェーの肖像》
Portret Heleny Levay, 1953, 油彩



【48】《ソ連のパルティザン》
Partyzant radziecki, 1953, 油彩



【49】《ヴァガノヴィツェ》 *Waganowice*, 1953, 油彩



【50】《血の日曜日事件》 *Krwawa Niedziela*, 1953-54, 油彩



【51】《ノヴァ・フータでの終業》 *Fajrant w Nowej Hucie*, 1954, 油彩



【52】《瓶のある静物画》 *Martwa natura z butelkami*, 1954, 油彩



【53】《私の靴》 *Moje buty*, 1954, 油彩



【54】《子供用の体重計》

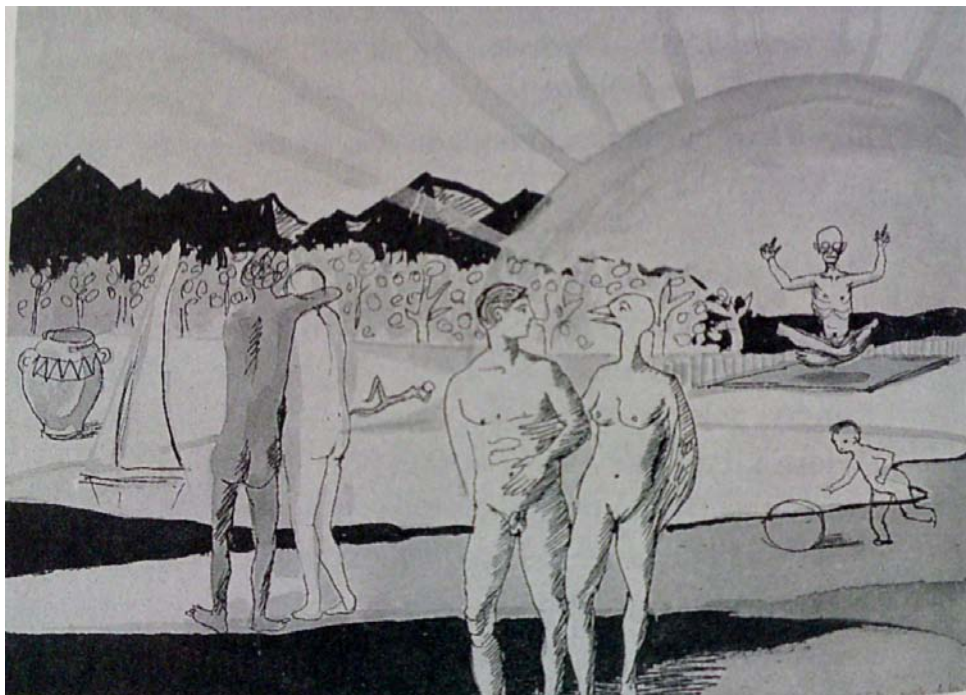
Waga dziecięca, 1954, 油彩



【55】《ベランダのそばで乳をやる妻》 *Karmiąca przy balkonie*, 1954, 油彩



【56】《人類の黄金時代》 *Złoty wiek ludzkości*, 1954, アクリルガッシュ



【57】《窓際の子猫ちゃん》 *Kitek przy oknie*, 1956



【58】《ブリーフケースのある静物画》

Martwa natura z teczką, 1955, 油彩



【59】《せむしの女》 *Garbuska*, 1955, 油彩

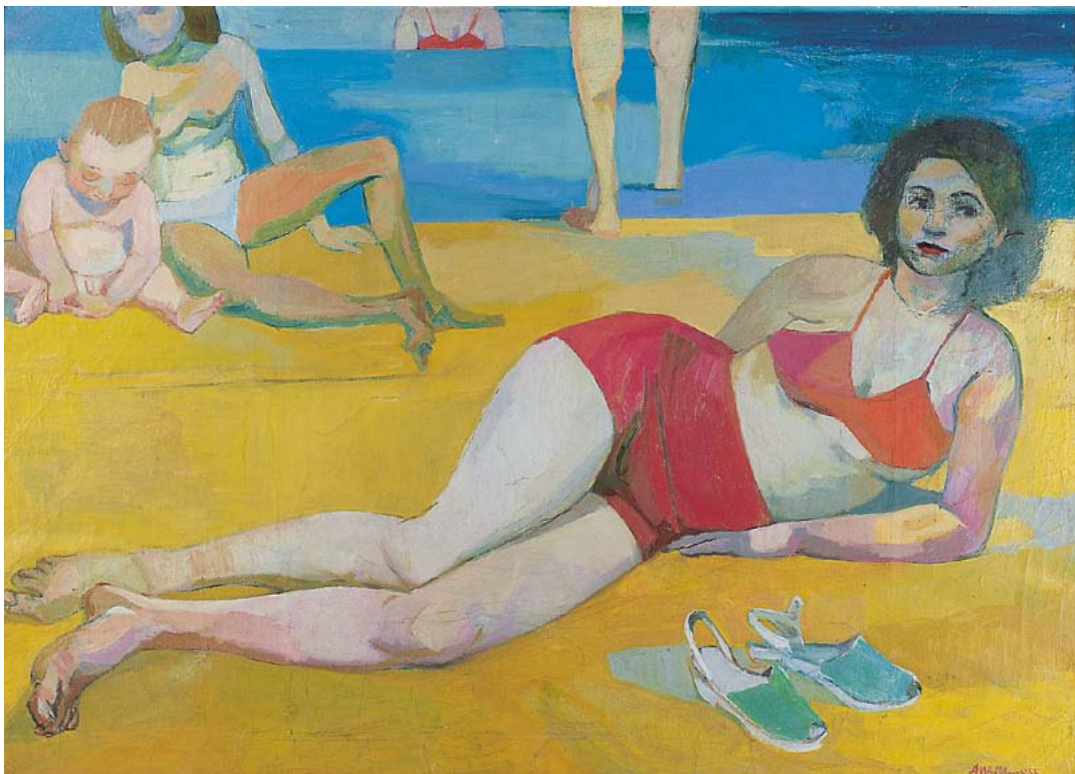


【60】《赤い背景のせむしの女性の肖像》

Portret garbatej z czerwonym tłem, 1955, 油彩



【61】《浜辺》 *Plaża*, 1955, 油彩

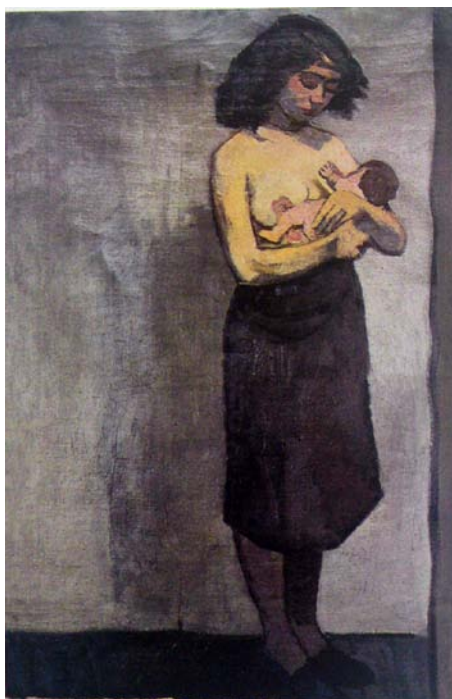


【62】《しっ、近づいてきたわよ！》 *Uwaga, nadchodzi!*, 1955, 油彩



【63】《子供と若い母親》

Młoda matka z dzieckiem, 1955, 油彩



【64】《母親たち》 *Matki*, 1955, 油彩



【65】《風景画 - 雨の中の屋根》 *Pejzaż - dachy w deszczu*, 1955, 油彩



【66】《風景画 - 黄色の空と屋根》 *Pejzaż - dachy z żółtym niebem*, 1955, 油彩



【67】《女性モデルの顔 2》
Głowa modelki II, 1956, 油彩



【68】《女性モデルの顔 3》
Głowa modelki III, 1956, 油彩



【69】《列は続く》 *Kolejka trwa*, 1956, 油彩



【70】《洗濯》 *Pranie*, 1956, 油彩



【71】《椅子化 1》 *Ukrzeszowanie I*, 1956, 油彩



【72】《運転手》 *Szofer*, 1956, 油彩



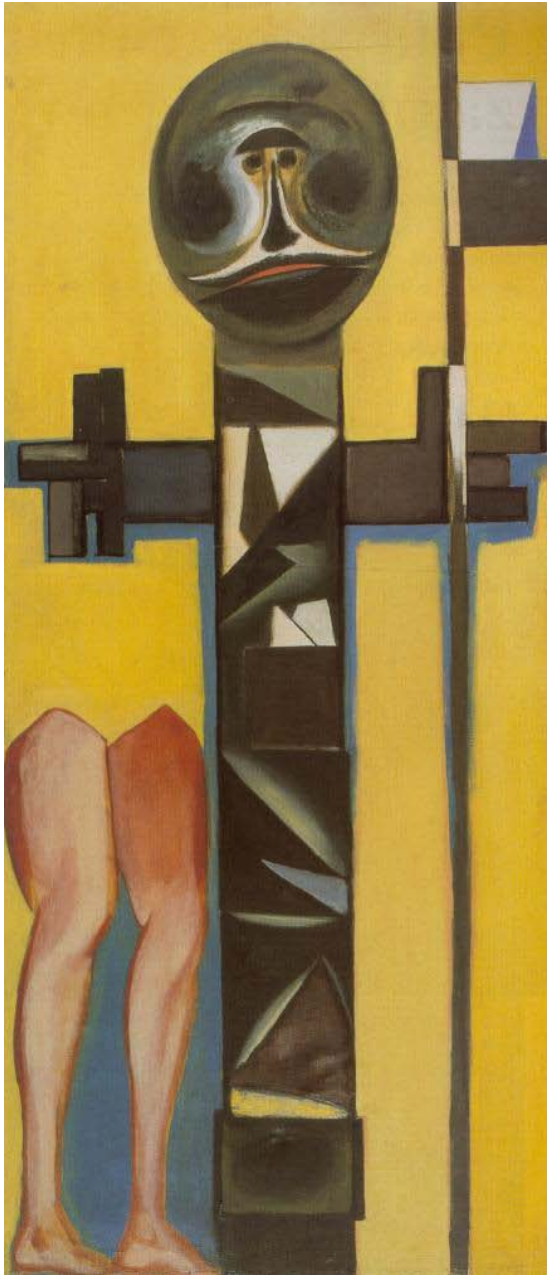
【73】《恋人たち》 *Zakochani*, 1956-57, 油彩



【74】《テレサの肖像 3》
Portret Teresy III, 1956, 油彩



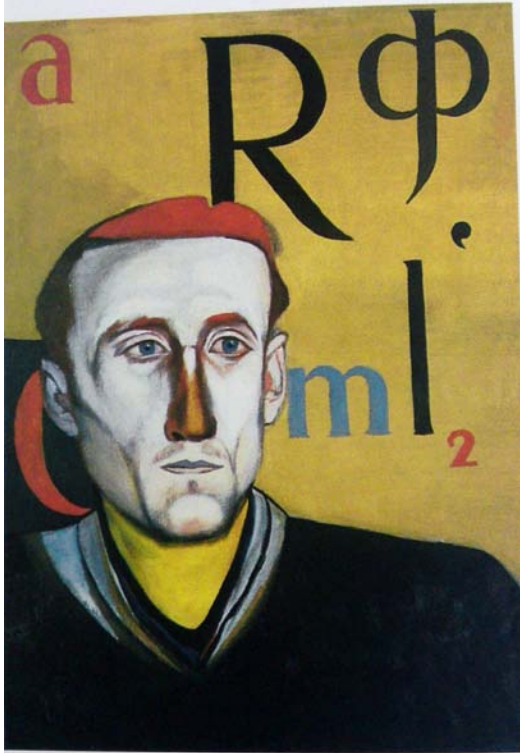
【75】《墓碑》 *Nagrobek*, 1956, 油彩



【76】《石の墓碑》 *Nagrobek kamienny*,
1956, アクリルガッシュと水彩



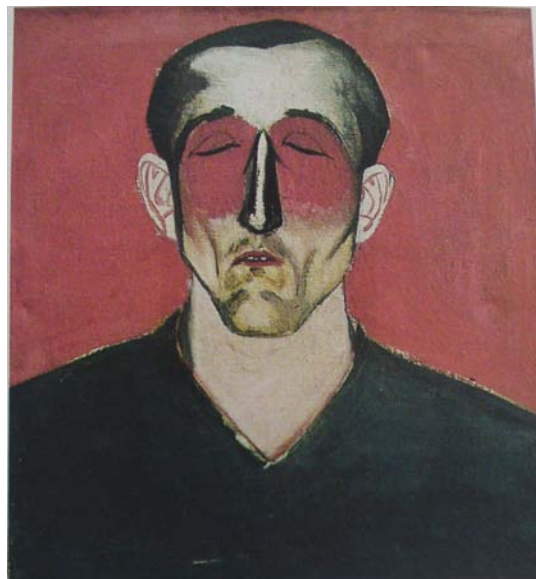
【77】《文字と頭部》 *Głowa z literami*,
1957, 油彩



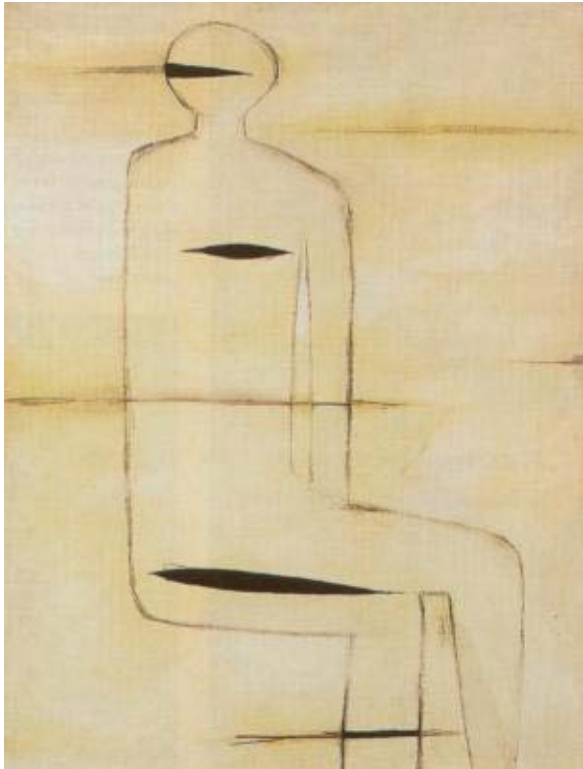
【78】《有機的肖像》 *Portret organiczny*,
1957, 油彩



【79】《赤い背景の男性肖像画》
Portret mężczyzny na czerwonym tle,
1957, 油彩



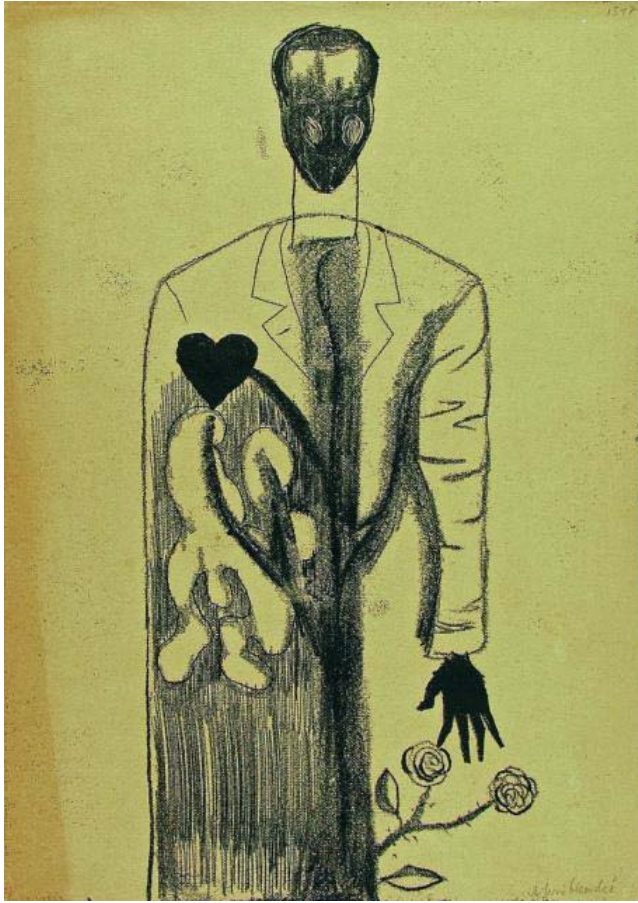
【80】《ヒロシマの影》 *Cień Hirozimy*, 1957, 油彩



【81】《コンポジション》 *Kompozycja*, 1957, 油彩



【82】《心臓とバラ》 *Serce i róža*, 1957, 单刷版画



図版出典

- 【1】～【15】，【17】～【19】，【21】～【24】，【26】～【50】，【52】，【53】，【55】～【60】，【62】，【63】，【65】～【68】，【71】，【73】～【80】 … Zofia Gołubiew, *Andrzej Wróblewski*, Warszawa 1998.
- 【16】，【54】，【64】，【69】，【70】，【72】，【81】 … Andrzej Wróblewski, w: malarze.com (<http://www.malarze.com/artysta.php?id=179>)
- 【20】，【25】，【51】，【61】 … Andrzej Wróblewski, w: artyzm.com (<http://artyzm.com/artysta.php?id=667>)
- 【82】 … Kompas Sztuki 2009: Mirosław Bałka na topie, w: rp.pl (<http://www.rp.pl/galeria/0,4,454913.html>)